

Roba Music Theatre Jig's Fantastic Gig

大自然のささやきが聞こえる 木や風や星たちと大合奏
とびきりファンタスティックなロバの音楽座の音のらくがき

空想の音楽座

ひとりひとりの心の中にジグは住んでいる

Roba Music
Theatre

作・構成・演出 松本雅隆 & 上野哲生
美術・衣装 廣瀬美和子
照明 長谷川晴彦

出演 松本雅隆 上野哲生 富田りぐま 大宮まふみ
長井和明 吉田水子 染谷太郎

空想は知識よりも価値がある (アインシュタイン)

2006年2月18日 (土)

14:00/18:00 (30分前開場)

明治安田生命ホール

3,500円 (当日500円増し)

3才~大人

主催: 特定非営利活動法人子ども文化コミュニティ
後援: 福岡市、福岡市教育委員会、(財)福岡市文化芸術振興財団

ロバの音楽座

ロバの音楽座は、中世・ルネサンス時代の古楽器などを使い、子ども達のために心暖まる音の世界を創造しているグループです。

「ジグ」

それはいったいどんな奴？フワー？カキカキ？ペロペロ？
 ジグが目覚ましたら思わず歌をうたいたす 何か芸術したくなる
 ジグがステップを踏みだすと音に合わせてからだが大きくゆれる
 それはいったいどんな奴？フワー？カキカキ？ペロペロ？
 「ジグの空想音楽会」きみのジグの部屋をトントンってノックして
 愉快的ジグ、ねぼすけジグ、天才ジグやゆっくりジグを楽しくシゲキする
 ひとりひとりの心の中にジグは住んでいるんだって

大宮まふみ
 OMIYA MAFUMI
 リコーダー他
 6月27日生、東京産

上野哲生
 UENO TESSEY
 リュート他
 4月9日生、東京産

富田りぐま
 TOMITA RHEGUMA
 ポルタティブオルガン他
 8月20日生、山口産

吉田水子
 YOSHIDA MINAKO
 フィーデル他
 9月14日生、秋田産

染谷太郎
 SOMEYA TAROU
 パーカッション他
 10月3日生、東京産

長井和明
 NAGAI KAZUAKI
 セルバン他
 3月15日生、東京産

松本雅隆
 MATSUMOTO GARYU
 バグパイプ他
 11月22日生、福岡産



ロバの音楽座 音と遊びの妖精たち

ロバの音楽座は、中世・ルネサンスの古楽器や空想楽器により、子どもたちの為に心温まる音の世界を創造し、全国で大活躍のグループです。1988年、「愉快的コンサート」が音楽団体としては初めて厚生省中央児童福祉審議会の特別推薦文化財作品に選ばれる。1998年、「ジグの空想音楽会」が東京都優秀児童演劇選定優秀賞受賞。NHK「おかあさんといっしょ」のアニメーション「パンツばんくろう」や「からだであそぼ」などの音楽も担当している。

どれどれどんな音楽会？「ジグの空想音楽会」

自然の喜びに満ちたロバの音楽座の古楽サウンドと共に、過去から未来へ、あたかもこどもの自由画のように、または「音のしりとり」のようにロバの空想のページは次々と開かれます。

プロローグ

いまの空想「バケツの中の記憶」ほか

きのうの空想「ある出来事 のどかな田園にて」ほか

あしたの空想「ぼくの夢」ほか

エピローグ

テーマ曲「空想の船」「目を覚ませジグ」ほか素敵なロバのオリジナル曲、日本のわらべうた、ルネサンス舞曲など、そして傑作な空想音楽の数々・・・七人の不思議の森の楽士たちは ジグを求めて音と遊びの世界を旅します。

ジグで登場する昔ながらの空想楽器(中世・ルネサンス楽器を中心に世界の民族楽器なども使用)

チューバーパイプ(片手で演奏しながら太鼓まで叩いてしまう超大道芸的楽器) バグパイプ(袋の中にいっぱい息をためて音を出す。これを空想楽器の元祖！)
 クルムホルン(傘の柄のような形のおどけ者の笛。ルネサンス時代の大発明) リコーダー(3年2組の賢治くんの得意なたて笛と同じ木製のたて笛)
 パンパイプ(風のささやきを奏でる、古代から伝わる葦の笛) セルバン(16～18世紀頃使われていたくへび)という意味のへびみtainな低音楽器)
 ハーディーガーディ(ハンドルをグルグル回しながら演奏する鍵盤付き擦弦楽器) サントウール(ペルシャに古くから伝わる撥弦楽器。ピアノのお父さん)
 リュート(日本の琵琶の遠い親戚でもある、16世紀ごろのギターのような撥弦楽器) ポルタティブオルガン(超小型パイプオルガン、10kg、膝に乗せて演奏する)
 足踏みオルガン(今やロバのトレードマークとなった昔ながらの現代の古楽器) アンクルン(のどかな田園の音を奏でる竹の楽器)
 ドウンベック(手のひらで叩くトルコの太鼓) スチールドラム(カリブのドラム缶を再生して作ったエコロジー楽器)

ジグで登場する新しい空想楽器(ロバのオリジナル楽器)

ブンバカ(水道管で出来たロバの音楽座に古くから伝えられる伝統的楽器) ブンバカババ(ブンバカのババ、紙と掃除機のホースで出来ている)
 ナガイドン(世にも不思議な楽器怪獣) 音のなる木(楽器はこんな形でもよかった) オチャワヤン(台所から生まれた未来楽器) あとは見てのお楽しみ!

※擦弦楽器(さつげんがっき)：弦を擦って演奏する弦楽器 撥弦楽器(はつげんがっき)：弦を弾いて演奏する弦楽器

ー子どもと舞台芸術ー

子どもたちは、様々なジャンルの作品に出会う事を通して、多様なものの見方、考え方、表現がある事を学んでいきます。

心の中に夢や希望をいっぱい抱いて育てほしい子ども時代。そんな子ども時代に出会う優れた文化・芸術は子どもの心と感性を豊かに育みます。

子ども文化コミュニティは子どもが育つ環境づくりをすすめるNPOです

お申込み・お問合せ

特定非営利活動法人子ども文化コミュニティ

〒815-0032 福岡市南区塩原3-22-1徳永ビル201号

TEL 092-552-1540 FAX 092-561-9840

E-mail info@kodomo-abc.org

URL <http://www.kodomo-abc.org>

ローソンチケット

電話予約 0570-063-008(Lコード84167)