

ロバの音楽座 小学校音楽鑑賞教室のご案内

厚生省中央児童福祉審議会 特別推薦文化財作品 「愉快的コンサート」

ロバの音楽座のナチュラルなサウンドは、子ども達にあたたかい新鮮な感動体験を与えています。一つのドラマのように進行する舞台は、音楽の起源を自然に体験し音に対する興味をより深めることでしょう。また、身の回りの物から創り出す奇想天外なステージは、子ども達の創造性をしなやかに刺激し、子ども達は目を輝かせます。

ロバの音楽座の音楽鑑賞教室は、長年子ども達のより豊かな感性を育む舞台を目指し高い評価を受けております。ご検討の程よろしくお願い申し上げます。

ロバの音楽座

よく耳をすまして聞いてごらん
「遠いむかしの音がする」
「うれしくなったりジーンとしたよ」
音楽って不思議フシギだね
いろんな楽器が出てくるよ
「なんでも楽器になるんだね」
よく耳をすまして聞いてごらん
身体じゅわすまして聞いてごらん

ロバの音楽座 プロフィール

1973年 松本雅隆により中世・ルネサンス音楽を演奏する「カテリーナ古楽合奏団」結成。82年 子どもたちに音楽の夢を運ぶべく「ロバの音楽座」結成。ロバの音楽座は古楽器や空想楽器などにより、ファンタジックな音と遊びの世界を繰り広げている。88年「愉快的コンサート」が厚生省中央児童福祉審議会の特別推薦文化財作品に選ばれる。98年「ジグの空想音楽会」が東京都優秀児童演劇選定優秀賞受賞。2001年 05年 NHK「おかあさんといっしょ」にゲストとして出演。04年よりNHK Eテレアニメ「パンツばんくろう」「からだであそぼ」などの音楽を担当。06年ジブリ作品「ゲド戦記」の音楽に参加する。09年 第3回キッズデザイン賞 創造教育デザイン部門において金賞(経済産業大臣賞)を受賞。11年「らくがきビビのコンサート」が平成23年度児童福祉文化財特別推薦作品に選ばれる。15年よりNHK Eテレ「いないいないばあ」のうーたん人形劇場の音楽を担当。

公演スナップ



心温まる古楽器の演奏



空想楽器により音の遊びを知る



想像の扉を開く



愉快的音のパフォーマンス



子ども達の参加



柔らかくて、なつかしい音楽



世界の民族楽器



音楽の原点に触れる



身近な素材で楽器を作る



新たな音の世界の発見

ロバの音楽座が子どもたちに届けたいこと（音楽鑑賞教室趣旨）

古楽器や空想楽器の演奏は 新たな音楽の扉を開き 温もりのあるロバサウンドは夢や希望の糧となる

ロバの音楽座のプログラム

創作音楽と昔の音楽をミックスし あたかもドラマのように展開する舞台により 子どもたちは想像の羽を広げ 音をあそぶ
プログラム一例：「道化の踊り」詞／松本雅隆 曲／作者不詳 16c. France 「プレゼント」詞曲／松本雅隆 「裸の王様の行進」
曲／松本雅隆 「ぼうけん」詞曲／松本雅隆 「歩く」詞曲／松本雅隆 「サリーの気まぐれ」曲／プレイフォード 16c. England 「みちく
さコロコロ」詞曲／松本雅隆 新聞紙の合奏 「ハヒフペポ」詞／谷川俊太郎 曲／ロバの音楽座 「楽器づくりコーナー」 「1+1=1」詞／
松本雅隆 曲／作者不詳 16c. France 「かくれんぼ」詞曲／松本雅隆 「ハッピーソング」詞／松本雅隆 曲／上野哲生 「ガランピーダン
ス」詞曲／松本雅隆etc.

※プログラムは季節により変更する場合がございます。

ロバの音楽座の古くて新しい楽器たち

楽器の原点ともいえる中世・ルネサンス時代の復元楽器

世界の民族楽器、空想楽器（ロバのオリジナル）身の回りの物などを使用

私たちが演奏している古楽器は、現代の楽器のルーツともいえるものです。西欧では20世紀初頭より古楽復興運動が起こり、絵画や文献などをもとに復元製作が始まりました。自然の素材から生まれる音色は、柔らかく身体に響きます。また未来に向け、音楽や楽器の新たな可能性を求め、数々の空想楽器も考案し演奏会に使用しています。



セルバン



クルムホルン



バグパイプ



リコーダー



フォークフルート



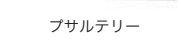
コルネット



パンパイプ



ハーディ・ガーディ



プサルテリー



サズ



リュート



ポルタティーフォルガン



新聞紙



ロバの足



ピン



太鼓各種



ガランピーボロン

※公演では表示以外の楽器が使用される場合、表示の中で使用されない楽器もございます。

ロバの音楽座に寄せられた感想文

- 子どもたちは美しい音、不思議な音、おもしろい音に聴き入っていました。身動きせず、音の世界に入っていました。大人も心が洗われるような美しい音色に心が動かされ、豊かな時間を持つことができたことを嬉しく思っています。ロバの方たちの想像力&好奇心の旺盛さが感じられました。
- 身近にある物を楽器にしたり、一度も見たことも聴いたこともない古楽器をたくさん紹介して下さいました。大人も童心にかえり、皆さんから目が離せないほど集中して聴き入ってしまいました。素朴な音色に心癒される気持ちでした。いつもは落ち着きのない低学年が、これほど引きつけられて楽しめた音楽会は、私の知る限りでは今までありませんでした。

ロバの音楽座出演メンバー

- 松本雅隆：バグパイプ/クルムホルン/パンパイプ/ルネサンスギター/歌 他
上野哲生：リュート/プサルテリー/サズ/太鼓/歌 他
富田りぐま：ポルタティーフォルガン/足踏みオルガン/太鼓/歌 他
大宮まふみ：リコーダー/フルート/クルムホルン/歌 他
長井和明：セルバン/サクバット/ブンバカパッパ/太鼓/歌 他

公演実務

- 演目：「愉快的コンサート」 ● 編成：5名
- 公演時間：1回公演の場合：75分（休憩なし）2回公演の場合：65分（休憩なし）
- ※1ステージの場合は低学年と高学年の要素を合わせたプログラムとなります。
- 仕込み：90分 バラシ：40分
- 公演料：児童1人800円～
- ※公演地域、児童数により料金設定は変動する場合がございます。



ロバの音楽座 公演実績

- 小・中学校公演 約1117ヶ所 約1405ステージ
幼・保公演 約1129ヶ所 約1328ステージ
全国子ども劇場おやこ劇場 約1871ヶ所 約2545ステージ
一般公演 約1056ヶ所 約1171ステージ (2016年1月現在)

詳しくはロバの音楽座のHPをご覧ください



ロバの音楽座・カテリーナ古楽合奏団

〒190-0002 東京都立川市幸町6-22-32 ロバハウス 042-536-7266 FAX 042-536-7968
garan@roba-house.com www.roba-house.com